



Bohème- Evergreens

1. Wir machen Musik

Foxtrot

Peter Igelhoff/Adolf Steimel

2. Wen ich liebe

Langsamer Foxtrot

Michael Jary

**3. Wo hast du nur die schönen blauen
Augen her?** Shimmy

Ralph Erwin

4. Du warst für mich der schönste Liebestraum

Lied und Slowfox

Werner Bochmann

5. Abends, wenn alle Menschen schlafen

Lied und langsamer Walzer

Franz Grothe

**6. Kennst du das kleine Haus am Michigan-
See?** Lied und langsamer Foxtrot

Werner R. Heymann

7. Das Karussell

Foxtrot

Michael Jary

HEFT

4

WIENER BOHEME VERLAG, BERLIN-MÜNCHEN



Wir machen Musik

Foxtrot aus dem gleichnamigen Film der Terra Filmkunst

Text: Helmut Käutner / Aldo von Pinelli

Musik: Peter Igelhoff / Adolf Steimel

Lebhaftes Foxtrottempo

mp

sfz

tacet

mf

Verse

1. Wenn du auch mal dein Glück verpaßt, be - klag nicht dein Ge - schick, und
 2. Wenn du mal wirk - lich trau - rig bist, weil dich kein Mä - del küßt, dann

wenn du auch mal Sor - gen hast, ver - treib sie mit Mu - sik. Denn wer zum Trost kein Lied - chen kennt, pfeift auf dem letzten
 nimm es nicht zu tra - gisch, weil es nicht so wich - tig ist. Was dir das Schick - sal im - mer tut, ob's bö - se o - der

Refrain

Loch, und wenn der gan - ze Schnee verbrennt, die A - sche bleibt uns doch! } Wir ma - chen Mu - sik, da geht euch der
 gut, ein Trost ist im - mer die Mu - sik, sie macht dir neu - en Mut: }

Hut hoch, wir ma - chen Mu - sik, da geht euch der Bart ab, wir ma - chen Mu - sik, bis je - der be -

schwingt singt; Do - re - mi - fa - sol - la - si - do! Wir ma - chen Mu - sik, da geht euch der Knopf auf wir ma - chen Mu -

E- Bb7 Bb7+ Eb Eb7 Ab Abm Eb A-

sik, da bleibt euch die Luft weg, wir ma - chen Mu - sik, bis euch un-ser Takt packt. Do - la -

Bb7 Bb7+ Eb Ab7 Eb D7 G Dm7 G D- D7 G Dm7 G Dm7 G Dm7

sol - mi - do! Mit Mu - sik ist ja das gan - ze Le - ben nurnoch halb so schwer,

G D7 G Dm7 G D- D7 G Dm7 G Dm7 F7 Fm7Bb7+ Eb

mit Mu - sik er-reicht man ja auf die-ser Welt be-stimmt viel mehr! Wir ma-chen Mu -

E- Bb7 Bb7+ Eb E- Bb7 Bb7+ Eb

sik, da geht euch der Hut hoch, wir ma-chen Mu - sik, da geht euch der Bart ab, wir ma-chen Mu -

Eb7 Ab Abm Eb Gb Ab 1. Fine
Eb Bb7 Eb

sik, bis je - der be - schwingtsingt! Wir ma-chen Mu - sik, wir ma-chen Mu - sik, wir ma-chen Mu-sik! sik!

D. S. al Fine



Wen ich liebe...

Langsamer Foxtrot

Text: Bruno Balz

Musik: Michael Jary

Klaviersatz: Karl R. Brachtel

Sehr mäßig

Verse Moderato

1. Hab mich doch lieb, bit - tet dein Mund,
2. Wem ich ge - hör. dem mach ich's schwer

mach mich mit dei - nen Küs - sen ge - sund, denn oh - ne mich, so sagst du mir, sei al - les oh - ne Sinn!
ju - beln und doch ver - zwei - feln soll er. Ich schen - ke mich, ver - sa - ge mich, wie es mir Freu - de macht!

Weißt du denn auch, was du ver - langst, hast du vor mir denn gar kei - ne Angst? Ich war - ne dich, ich war - ne dich,
Nie weiß ein Mann, was ich grad' fühl, heiß ist mein Kuß, mein Herz a - ber kühl, und fragt er mich: Bleibst du mir treu?

Refrain Langsam

du ahnst nicht, wie ich bin. Wen ich lie - be, den mach ich glück - lich und trau - rig,
Dann hab ich nur ge - lacht.

F7 Cm7 F7 C 3 G^{b9} F 3 G7 C C7 Gm7 C7

wen ich lie - be, den mach ich zärt - lich und toll! Wenn ich lie - be,

p

Gm7₃ 3 C7 F7 Cm7 F7 C 3 G^{b9} F 3 G7 C

dann bin ich En - gel und Teu - fel, wenn ich lie - be, lieb ich in Dur und in Moll!

Fm 3 C Fm 3 C A^bm₆ 3

Ich laß dich hof - fen und be - ben, das ist das Glück für mein Herz. Ich kann den Him - mel dir

mf

E^b A^b7 G7 G⁹⁺ C7 Gm7 C7 Gm7₃ 3

ge - ben und den Schmerz. Ja, wen ich lie - be, den mach ich glück - lich und

p

C7 F[#] Cm7 F7 C 3 G^{b9} F 3 G7 C F C⁹maj

trau - rig, wen ich lie - be, dem brech' ich lä - chelnd das Herz!

rit.

Wo hast du nur die schönen blauen Augen her

Shimmy

Text: Robert Katscher

Musik: Ralph Erwin

Klaviersatz: Karl R. Brachtel

Frisches Tempo

Chord progression: Fm Eb^- Eb C^7 Fm^7 Bb^7_{5+} Eb Bb^7_{5+} Eb Bb^7

Max war

p

Verse

Chord progression: Eb Ab Eb Bb^7 Eb Ab Eb Ab Abm Eb F^9 Bb^7 Ab Bb^7 Eb B^7

1. Mil - li - ar - d'ar, Max war ein fei - ner Herr, und bei Da - men, da hat - te er Glück. _____ Wie Ka -
 2. Schick - sal meint'sschlecht; dem, der hei - ra - ten möcht, schickt es nie - mals die Rich - ti - ge hin. _____ So gings
 3. mah - lin A - lice, war so sanft und so süß, a - ber auch nur so lan - ge sie Braut. _____ Woll't sein

Chord progression: Eb Ab Eb Bb^7 Eb Ab Eb Cm Gm D^7 Gm

sta - nien so braun war sein Aug', doch bei Frau'n war sein Schwarm der ma - ri - ne - blau - e Blick. _____
 Max mit A - lice, denn ihr Blick sanft und süß, der war grün, a - ber nicht ul - tra - ma - rin. _____
 Au - ge so braun, ei - ne and' - re be - schaun, hat der En - gel, der sanft - te, ihn ver - haut. _____

Chord progression: Ab^6 Bb^7 Ab^6 Bb^7 Eb C^7 F^7 Fm^7 A^7 Bb^7

Gleich klang weich ins Ohr sein Te - nor _____ der, die er er - kor: _____
 Trau - rig war drum Max, der im Bett _____ gern ge - sun - gen hätt': _____ Wo
 Kam dann lahm der Max ins Kon - tor, _____ rief es gleich im Chor: _____

Refrain

E♭ B♭⁷ F⁷ B♭⁷ F⁷ B♭⁷ E♭ Cm⁷ Fm⁷ B♭⁷

hast du nur die schö-nen blau-en Au - gen her, so treu, so lieb, so rein! _____ Ich

E♭ B♭ G⁷ C⁷ F⁷ Fm⁷ A⁷ B♭⁷

glau-be fast, das sind schon kei-ne Au - gen mehr, das müs - sen Ster - ne sein! _____

C⁷ B♭m C⁷ B♭m C⁷ B♭m C⁷ C⁹- Fm D⁷ Cm D⁷ Cm D⁷ Cm D⁷ D⁹ Gm B♭⁷

Wet-ten möcht' ich, die - se blau - e Pracht, _____ die ist nicht vom lie-ben Gott ge-macht. _____ Es

mf f

E♭ B♭⁷ F⁷ B♭⁷ F⁷ B♭⁷ C⁷ B♭m C⁷ Fm

gibt ja nichts, das blau, wie dei-ne Au - gen wär', ge-steh' d'rum end - lich ein: _____ Wo hast du nur die

E♭- E♭ C⁷ Fm⁷ B♭⁷₅₊ E♭ B♭⁷₅₊ E♭ B♭⁷ 1. E♭ E♭⁷ E♭- D⁻ E♭ 2. 3.

schö-nen blauen Au - gen her, so treu, so lieb, so rein? 2. Doch das 3. Frau Ge-

sfz



Du warst für mich der schönste Liebestraum

Lied und Slowfox

Text: Ernst Huebner

Musik: Werner Bochmann

Klav. - Arr.: Karl R. Brachtel

Verse
Etwas frei

Langsam

f *mf*

Ab *D^b* *E^b7/9* *Ab* *D^bm₆* *E^b* *Fm⁷*

1. In mei - nem Her - zen klingt ein
2. Denkst du noch an den hel - len

D^b7 *Ab* *Fm⁷* *G⁷* *C⁷* *F⁷* *B^b7* *E^b7* *Ab*

lei - ses Lied, wie ei - ne fer - ne Me - lo - die, die singt von
Früh - lings - tag, als ich zum er - sten Mal dich sah? Die Hän - de

D^b7m₃ *Cm⁷* *C⁷₅₊* *Fm⁷* *B^b7* *B^bm⁷* *E^b7*

längst vergang' - nen sel' - gen Stun - den, von zwei - er Her - zen Har - mo - nie.
sich in stum - men Druk - ke fan - den, da glaub - te ich das Glück so nah.

Refrain

Ab *C⁹⁺₇* *C* *Cm⁷* *E^bm Cm⁷* *F⁷* *B^bm*

Du warst für mich a - er schön - ste Lie - bes - traum, dich lieb - te ich weit

p

Bbm7 *Bbm7⁹⁻ Eb7* *Ab* *Ebm*

ü - ber Zeit und Raum, dir schenk-te ich mein Herz, nur

F7⁹⁻ *F7* *Bbm* *Dbm* *G* *Db7mj* *Db6*

dir al - lein, nichts woll-te ich, nur im - mer bei dir

Eb7 *Ab Eb7* *Ab* *C7⁹⁺* *C7* *Cm7* *Ebm Cm7* *F7*

sein. Du warst für mich der schön - ste Lie - bes - traum,

Bbm *Bbm7* *Bbm7⁹⁻ Eb7* *Ab* *Ab7* *F7⁹⁻ F*

dir woll-te ich mein Le - ben an - ver - trau'n, dir woll - te ich auf e - wig

Bbm *Dbm* *Ab* *Db* *Eb9-* *Ab* *DbmG* *Ab*

an - ge - hö - ren. Du warst für mich der schön - ste Traum.



Abends, wenn alle Menschen schlafen

Lied und langsamer Walzer

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe

Langsamer Walzer

Verse

Lang - sam bricht von fern die Dämm' - rung her - ein; aus ist der Tag.
Was ein kur - zer Brief doch nie - mals ent - hält. das trägt mein Lied

ich bin al - lein! Mei - ne Sehn - sucht, mei - ne Lie - be,
heut durch die Welt! Wenn du fort bist in der Fer - ne,

Refrain

trägt der Wind durch die Nacht! A - bends, wenn al - le Menschen schla - fen,
bleibst du mir doch so nah!

*D*⁷ *B*^b*m* *C*⁷ *B*^b *C*⁷ *F* *C*⁷/*5* *F*

— dann bin ich in Ge - dan - ken im - mer bei dir! A - bends, —

mf *p dolce*

C⁺ *C*^m *D*⁷ *B*^b*m* *C*⁷ *B*^b *C*⁷ *F*

— wenn al - le Menschen träu - men, — dann fühl' ich, wie ein Zau - ber auf - steigt in mir! —

mf

A^m *C*⁺ *C*⁶ *D*⁷ *D*^m⁷

Ster - ne — schau'n aus dem Himmels - zelt, Mond - schein —

p

*G*⁷ -9 *C*⁷ *F* *C*⁺ *C*^m *D*⁷

— liegt auf derganzen Welt! A - bends, — wenn al - le Menschen schla - fen, — dann bin ich in Ge -

p dolce

B^b*m* *C*⁷ *B*^b *C*⁷ 1. *F* *B*^b*m*⁷ *C*⁷ 2. *F*

dan - ken im - mer bei dir! dir! — (Im - mer bei dir!)

pp rit.



Kennst du das kleine Haus am Michigansee?

Lied und langsamer Foxtrot

Text: Marcellus Schiffer

Musik: Werner R. Heymann

Klavier-Arr.: Horst Kudritzki

Moderato (*ruhig und ausdrucksvoll*)

Klavier

mf

F C7 E F7 B^b B_m6 F C7/9 -9 7 F

VERSE

1. Frem - der Ster - ne mild leuchten-der Blick schaut so
2. Nur die we - he Er - in - ne-rung blieb. Al - les

p

F_m F_m D^b7 F_m C7 F_m

ger - ne auf menschliches Glück. Doch die Ster - ne zieh'n ih-ren Rei-gen, lä-cheln und schweigen.
se - he ich ein - sam und trüb! Ist mein Herz in Schmer-zen ge-fan-gen, war-tet voll Ban-gen,

mf

D^b7 C7 F_m Red. F7 B_m

Was einst mein Ei-gen, kehrt nie mehr zu - rück.
du bist ge-gan-gen, hast mich nicht mehr lieb!

B_m6 F_m D^b C7 F

REFRAIN

1-2. Kennst du das klei-ne Haus am Mi-chi-gan-see? Da-hin fuhren wir zwei einst im

p

F C7 E F7 B^b Bm₆ F C7

Mai. Und lag auch noch der Schnee auf dem klei-nen Haus am Mi-chi-gan-see, schuf die

p

F D7 F C7 F C7 E F7 B^b Bm₆ F

Lie-be uns zwei ew'gen Mai. Mein schwaches ar-mes Herz lag in dei-nen starken lie-ben

mf

C7 F B^b D7 F B^b

Hän- - den, und wir dach - ten, das Glück würd' niemals en - - den, dort in dem

p

F E E D7 Gm B^b Bm₆ G7 C7 F C7 E

klei-nen Haus am Mi-chi-gan-see, einst im Mai... vor - bei!

rit.

F7 B^b Bm₆ F C7/9 -9 C7 -9 F B^b F



DAS KARUSSELL

Schneller Foxtrot aus dem Film
„Karneval der Liebe“

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Michael Jary

Klav.-Arr.: Karl R. Brachtel

Das Ka-rus-sell fährt im-mer, im-mer rund her-um,

und die Welt scheint sich im Tanz zu dreh'n! Da-von wird mir im Kop-fe kun-ter-

bunt und dumm, doch ich find' es trotz-dem wun-der-schön! Kom'm', steig doch ein

und fahr' mit mir! Ich fah-re ein-mal, zwei-mal, drei-mal um das Glück mit dir! Das

Ka-rus-sell fährt im-mer, im-mer rund her-um, für das hoch-ver-ehr-te Pu-bli-kum!

E⁻ Fm⁷ Bb⁷ E⁻ Fm⁷

Hal - lo! Hal - lo! Ach, hal - ten Sie doch

Bb⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Bbm⁷

an, ich wär' so froh, wenn ich mal still -

Eb⁷ E⁻ Fm⁷ Bb⁷ E⁻

steh'n kann! O - ho! O - ho! Mir

Fm⁷ Bb⁷ Eb F⁹

wird so kalt und heiß! Ich ru - fe: „Halt!“ doch wei - ter

Bb⁷ Git. tacet Bb⁷

geht's im Kreis: Das

Eb Eb⁹ mj

kum!

Bohème-Evergreens

Inhalt des 1. Heftes

- | | | |
|--|------------------|-----------------------------|
| 1. Mein Liebling heißt Mädi ... (Linger awhile), | Foxtrot | Vincent Rose |
| 2. Veronika, der Lenz ist da! | Lied und Foxtrot | Walter Jurmann |
| 3. Liebe ist ein Geheimnis, | Beguine | Franz Doelle |
| 4. Du mußt mich lieben, wie ich bin, | Foxtrot | Willy Berking |
| 5. La Paloma | | Sebastian Yradier |
| 6. Elne kleine Reise im Frühling mit dir ... | Langsamer Walzer | Fritz Rotter/Walter Jurmann |
| 7. Warum vergift du mich, wenn ich nicht bei dir bin? | Tango | Fritz Rotter/Franz Grothe |

Inhalt des 2. Heftes

- | | | |
|--|----------------------------|------------------------------|
| 1. Du Geheimnis der Nacht (A kiss in the dark), | Lied und langs. Walzer | Victor Herbert |
| 2. Nur eine Nacht sollst du mir gehören, | Lied | Oskar Geiger |
| 3. Wann wirst du wieder bei mir sein? | Lied und langs. Foxtrot | Peter Igelhoff/Adolf Steimel |
| 4. Zärtliche Musik und du, | Langsamer Walzer | Franz Grothe |
| 5. Beim erstenmal, da tut's noch weh, | Chanson | Werner Eisbrenner |
| 6. Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende, | Langsamer Walzer | Gerhard Winkler |
| 7. Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein
(When day is done) | Lied und langsamer Foxtrot | Robert Katscher |

Inhalt des 3. Heftes

- | | | |
|--|----------------------------|------------------|
| 1. Schön, wie der junge Frühling, | Lied und langsamer Foxtrot | Franz Grothe |
| 2. Liebe kommt — Liebe geht, | Chanson und English Waltz | Allan Gray |
| 3. Du bist zu schön, um treu zu sein, | Foxtrot | Peter Kreuder |
| 4. Komm auf die Schaukel, Luise! | Schunkelwalzer | Theo Mackeben |
| 5. Allerschönste aller Frauen, | Foxtrot | Franz Grothe |
| 6. Irgendwo, in weiter Ferne, | Lied | Harald Böhmelt |
| 7. Runnin' wild, | Schneller Foxtrot | Harrington Gibbs |

*Bohème-Evergreens erscheinen als Ausgabe mit
Klavier-, C-Stimme, B-Stimme und Es-Stimme*



WIENER BOHEME VERLAG, BERLIN-MÜNCHEN